

# Responsoriální zalm pro dobu velikonoční

## I. Bílá sobota

Jirí Strejc

A - le - lu - - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'I. Bílá sobota' is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The melody is simple and repetitive, with lyrics: 'A - le - lu - - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The accompaniment is a simple harmonic support.

## II. Boží hod velikonoční

To - to je den, kte - rý u - ci - nil Ho - spo - din, já - sej - me a ra - duj - me se z ně - ho.

The musical score for 'II. Boží hod velikonoční' is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The melody is more complex than the first piece, with lyrics: 'To - to je den, kte - rý u - ci - nil Ho - spo - din, já - sej - me a ra - duj - me se z ně - ho.' The accompaniment is a simple harmonic support.

The musical score continues the piece 'II. Boží hod velikonoční' with two staves. The melody and accompaniment continue from the previous section.

1. Dekujte Hospodinu nebot je do - brý, jeho milosrdenství tr - vá na ve - ky.
2. Necht rekne dum lzra - e - luv, jeho milosrdenství tr - vá na ve - ky .
3. Hospodinova pravice si statecne ve - dla, Hospodinova pravi - ce me po - zve - dla.
4. Nezemru, ale bu - du zít, vypravovat o Hosposi - no - vých ci - - - nech.
5. Kámen, který zavrhlí stavi - - te - - - lé, stal se kvá - drem ná - roz - ním .
6. Hospodinovým řízením se tak sta - - lo. ie to podivuhodné v na - sích o - - - - cích